

Grad Sisak  
Kulturno vijeće Grada Siska  
Sisak, 26. siječnja 2017.g.

Predmet: Izvješće o prijavljenim programima na temelju Poziva za predlaganje Programa javnih potreba u kulturi Grada Siska za 2017. godinu (Poziv)

Na temelju prispjelih programa na Poziv od 5. rujna 2016.g. i održanih sjednica u razdoblju od 27.10. 2016. do 26.1. 2017.g. Kulturno vijeće donosi prijedlog za financiranje uz obrazloženje.

Kulturno vijeće (KV) je proučilo sve prispjele programe, ocijenilo ih i na temelju usuglašenih stavova donijelo prijedlog za financiranje programa, a koji je, u tabličnom obliku, sastavni dio ovog izvješća.

Na Poziv je prijavljeno 215 programa, 64 različite sastavnica sisačke kulture, od pojedinaca preko udruga i umjetničkih organizacija do ustanova.

Od ukupno 70 prijavljenih programa gradskih ustanova u kulturi, čak 43 pripada programima Gradskog muzeja Sisak, što govori i o raznovrsnosti, ali i bogatstvu ponude ove ustanove koju bismo mogli usporediti s najaktivnijim sličnim ustanovama u svijetu.

U ostalim programskim područjima, nažalost nismo uočili previše novih sadržaja niti prijavitelja, ali dosadašnji, "tradicionalni" prijavitelji istakli su brojne raznovrsne i kvalitetne programe.

Osim podjele prema djelatnostima istaknutima u Pozivu, KV je ove godine nastojalo podijeliti po djelatnostima i dodatno raščlaniti kulturno umjetničku amatersku djelatnost s ciljem njegove afirmacije, ali i veće autonomije Zajednice kulturno umjetničkih udruga Grada Siska (ZKUUGS). Osnovni kriteriji koji su nas vodili pri procjeni, osim već ranije ustanovljenih, jesu obuhvaćeni time da su programi: za građane i za Grad Sisak, da se odlikuju kvalitetom, inovativnošću i da obvezno omogućimo razvoj programa sufinanciranih od strane Ministarstva kulture.

Poticali smo naročito programe mladih i djece, za mlade i za djecu. Inzistiramo da uspješni programi i društva ostanu održivi i da imaju kontinuitet. KV želi motivirati prijavitelje za intenzivniju međusobnu suradnju te za "vlastitu kulturnu proizvodnju". Stimulirali smo programe koji podrazumijevaju veći broj korisnika programa te intenciju da trajanje programa nije jednodnevno, odnosno jednokratno.

Također ističemo međunarodni karakter pojedinih manifestacija s vrhunskim sudionicima s međunarodne umjetničke scene. Kao najveću svježinu ocjenjujemo programe mladih udruga koje su i uključile puno korisnika i kvalitetom znatno napredovale.

Programe koje ne predlažemo za financiranje iz sredstava predviđenih proračunom za javne potrebe u kulturi - 27 programa 14 podnositelja, u pravilu ne odbijamo nego ih prosljeđujemo za financiranje iz drugih izvora proračuna, ukoliko za to postoje mogućnosti i financijska sredstva.

U programima knjižne i nakladničke djelatnosti nismo uključili monografije zbog kompleksnosti realizacije. Kod dijela projekata uvjetujemo isplatu sredstava tek po realizaciji predloženih programa. KV bi rado stimuliralo više novih naslova sisačkih autora, što je i činilo prethodnih godina. Programa u području glazbene i glazbeno-scenske djelatnosti je relativno malo, standardni su, ali uglavnom predstavljaju unikatnost i rijetkost u usporedbi s drugim gradovima. Smatramo da bi dio uspješnijih projekata trebalo djelomično usmjeravati i prema uključivanju većeg broja korisnika kroz aktivno sudjelovanje, naročito mladih. Ovo je stvaralaštvo prepoznato i izvan granica Hrvatske, što bi trebalo iskoristiti u smislu predstavljanja Siska.

Potičemo scensko stvaralaštvo za djecu i mlade i stvaralaštvo djece i mladih. Pokrećemo inicijativu za razvoj scenske djelatnosti namijenjene djeci i mladima kroz institucionalno povezivanje i partnerstvo s gradskim kulturnim ustanovama. Rado bismo da Sisak s prebogatom tradicijom amaterskog kazališta ima više prijavitelja i programa. Potičemo sve korisne oblike edukacije za provedbu kazališnog i scenskog djelovanja u području građanskog odgoja, dramskog odgoja, zdravstvene i ekološke edukacije.

Čestitamo novim projektima u području nove medijske kulture koji su već u prvoj godini postigli izvrsne rezultate i međunarodne uspjehe. Pohvaljujemo kontinuitet, ali istovremeno i programsko

proširenje te na taj način povećavanje kruga korisnika programa novih medijskih kultura, naročito za mlade. Rado bismo vidjeli više projekata sisačkih autora naročito stoga što dio mladih kreativaca i provodi inovativne programe, ali se ne prijavljuju na poziv grada Siska.

Nažalost, KV smatra da je jedan od najznačajnijih projekata u području novih medijskih kultura znatno smanjio svoj opseg, izražaj i vidljivost te su i sredstva prilagođena sadašnjim sadržajima. Novi programi izložbene i likovne djelatnosti već u prvim godinama postojanja postižu izuzetan uspjeh praćen i od Ministarstva kulture i šire međunarodne javnosti, te pridonose boljoj percepciji Siska na kulturnoj mapi u RH i izvan nje. Stimulirali smo hvalevrijednu aktivnost pejzažne kulture kao primjer inicijative koju treba prihvatiti i poticati.

S obzirom na jedan od najvećih filmskih i kulturnih događaja u Sisku u 2017. g. - 55. revija hrvatskog filmskog stvaralaštva djece - KV je stimuliralo dosadašnji radi i ambiciozan pristup nositelja programa uz dodatnu preporuku za usmjeravanje djelatnosti na vlastitu proizvodnju.

Kulturno umjetnički amaterizam smo razlučili po područjima s ciljevima:

da članice Zajednice što autonomnije sudjeluju u predlaganju, ocjenjivanju i realizaciji programa te da na taj način i Zajednica intenzivnije pokrene svoju djelatnost, da se uključe u rad sve sastavnice kulturno umjetničkog amaterizma, da se stimulira edukativna djelatnost za voditelje, da u svom djelovanju postave međusobnu suradnju kao neprijepornu činjenicu, te da pronađu i druge izvore financiranja, osim proračunskih sredstava Grada Siska, kao što istaknuta društva i čine.

I dalje potičemo multikulturalnost i kulturno djelovanje nacionalnih manjina kao bitnih sastavnica kulture grada Siska, kulturnog, otvorenog i tolerantnog grada i njegovih građana koji uvažavaju različitosti i njihovo bogatstvo. I dalje smatramo da prioritet i u ovom području treba biti u kontinuiranom stvaralaštvu, a ne u "jednokratnim" manifestacionim oblicima.

O programima gradskih ustanova u kulturi sačinili ćemo posebno izvješće, a ovom prilikom ističemo raznovrsnost programa Gradskog muzeja te značajan iskorak i programsko osvježanje Gradske knjižnice, naročito u programima za cijelu RH.

Ovdje koristimo prigodu čestitati svim sisačkim kulturnjacima i umjetnicima na uspješnoj realizaciji svojih ideja i programa u 2016.g., a naročito onima koji su osvojili nagrade ili priznanja u proteklom razdoblju. Pri tome izdvajamo mlade sisačke umjetnike, nadajući se da nismo ovime nekoga povrijedili, i izvrsne uspjehe Matasovića u području književnosti, Dine Pešuta u scenskoj (dramskoj) djelatnosti i Marka Tadića u likovnoj umjetnosti.

Zaključno, želimo naglasiti sljedeće:

Velika je podrška građanki i građana Siska kroz financiranje kulture kao važne sastavnice gradskog proračuna. Pri tome naglašavamo ulogu Grada i u infrastrukturnoj pomoći kroz besplatno korištenje prostora, opreme i uslužnoj pomoći. Naročito je važno istaknuti trajno institucionalno financiranje funkcioniranja djelatnosti i programa ustanova u kulturi Grada Siska sa značajnim sredstvima koja nisu predmet ovog Poziva, a koja su po postotnom iznosu u vrhu u Hrvatskoj. Važno je izdvojiti koji su to strateški kulturni projekti namijenjeni i građanima kao i oni koji predstavljaju Sisak u Europi i svijetu. Ponavljamo da treba inicirati još više vlastite kulturne proizvodnje te kreativne interakcije.

Mi, kao KV, osim ocjene ovih programa, iniciramo povezivanje s gradovima prijateljima i drugim sredinama kroz kulturu. Također potičemo pisanje projekata za EU fondove te traženje ostalih izvora financiranja izvan gradskog proračuna.

Nismo zadovoljni što i dalje ne postoji objedinjeni program kulture grada Siska, niti međusobno usuglašavanje; naročito što se tiče ustanova u kulturi. I dalje ostaje primjedba KV da dio djelatnosti ne pripada osnovnoj (unutar Gradske galerije Striegl i dalje je glazbena djelatnost), te da se mora naći rješenje kako bi ta djelatnost našla svoje odgovarajuće mjesto.

Ponovimo, izdvajanja za kulturu u gradskom proračunu u odnosu na druge hrvatske gradove u Sisku su izuzetno velika. To se i odrazilo na kvaliteti dijela programa, na raznovrsnosti, ali još uvijek nedovoljno s obzirom na sredstva. Smatramo da se moraju ujediniti programi promidžbe i manifestacija od značaja za grad Sisak kako bi njihova vidljivost postala znatno veća nego što je sada. U tom smislu KV inicira i pokretanje trajnog poziva za sufinanciranje malih kulturnih programa i projekata tijekom određene sezone ("Sisačko... ljeta, proljeće, zima...").

Inicirali smo izradu Strategije kulturnog razvitka Grada Siska koja bi ujediniła sve sastavnice sisačke kulture i dala smjer za kvalitetniju, sadržajniju i popularniju kulturu Grada Siska, nadajući se da će se svi zainteresirani uključiti u njenu izradu i time pomoći da naš grad dobije još jednu dimenziju više i bude među rijetkim gradovima koji strateškim planiranjem uobličuju želje građanki i građana i mogućnosti i ideje stvaralaca Grada čija tisućljetna kulturna tradicija to zasluđuje.

privitak: Tablice prijedloga financiranja Programa javnih potreba u kulturi Grda Siska u 2017.g.

predsjednik Kulturnog vijeća  
Nebojša Borojević