

SVJETSKI DAN KAZALIŠTA ZA DJECU I MLADE
20. OŽUJKA 2012.
PISMO PREDSJEDNICE - YVETTE HARDIE

Kazalište je za svakoga no ne dopire do svakoga. Često ono ne dopre do odraslih jer se djeca nemaju prilike zaljubiti u njega. I često ono ne dopre do djece jer nije doprlo do odraslih koji stvaraju okvir u kojem djeca žive i rastu pa tako i nemaju obveze prema njemu. Ono ne dopire do djece ili zato što odrasli imaju druge prioritete ili zbog velikih prepreka – u geografskom položaju, pristupačnosti, količini sredstava, informiranosti.

Zbog posebne i jedinstvene prirode – interakcije uživo, tog dragocjenog prozora u kojemu umjetnici uspijevaju na jedinstveni i sasvim osobiti način taknuti srca i duše, uši i oči onih koji udišu isti zrak kao i oni – mogućnosti su kazališta da dopre do svakog djeteta i svake mlade osobe ograničene. No, jednom kada je tu publika, neograničena je mogućnost da se komunicira bitno, tajanstveno, stvarno i moguće. Baš zato mi umjetnici moramo voditi računa o radu koji stvaramo kako bi osigurali da svaki susret s kazalištem bude prilika publici da bude znatiželjnija, radoznalija, zanesenija

U iduće tri godine, neka svi članovi ASSITEJ-a govore složnim glasom i neka se pridruže pozivu “Odvedi danas jedno dijete u kazalište”. Ta poruka dolazi iz suštine misije ASSITEJ-a, a to je osigurati pristup kazalištu svakom djetetu i mladoj osobi. No to ne možemo učiniti sami. Obraćamo se ovim pozivom jer znamo da moramo doprijeti do onih koji djeci i mladima mogu omogućiti da iskuse susret s kazalištem. Tražimo od vlada, obrazovnih struktura, velikih korporacija, malih poduzetnika, roditelja, članova šire obitelji i pojedinaca svugdje u svijetu da odgovore na taj poziv. Tražimo od članova i centara ASSITEJ-a da aktivno rade na tome da ih uključe i pruže svoju podršku – stvarno i na inovativan način.

I dok “Odvedi danas jedno dijete u kazalište” izgovaramo posebno danas 20. ožujka, nadamo se da će ovaj apel snažno odjekivati svaki dan ove godine svakome tko će nas čuti. Tako da svako dijete i svaka mlada osoba svugdje dobije priliku zaljubiti se u kazalište.

YVETTE HARDIE