

PROGRAM

SLAVKO DOMITROVIĆ

Najbolji hrvatski graditelj violina majstor Slavko Domitrović rođen je 30. lipnja 1937. u Petrovcu kod Siska. Gimnaziju i Srednju glazbenu školu za violinu završio je u Sisku. Od rane mladosti je pokazivao zanimanje za gradnju glazbala te je u Srednjoj glazbenoj školi svirao na violini vlastite izrade.

Violinu je studirao na Muzičkoj akademiji u Zagrebu. Za vrijeme studija je posjećivao stare zagrebačke majstore graditelje: Ivana Husa, Franju Šnajdera i Rudolfa Slokovića. Diplomirao je 1975. u klasi profesora Branka Košira koji i danas svira na njegovoj violini. Njegovu sklonost za graditeljstvo uočio je i profesor Stahuljak, koji mu 1980. pomaže otići u majstorskoj školu u Freiburgu u Njemačkoj.

Obogaćen novim znanjima, majstor Slavko vraća se 1983. u Zagreb i pri Glazbenoj školi Pavla Markovca otvara Radionicu za gradnju i restauraciju glazbala u kojoj radi kao nastavnik za gradnju gudačkih instrumenata. 2001. na natjecanju "Jacob Steiner" u gradnji violina osvaja priznanja za sva tri svoja izložena instrumenta.

Danas majstor Domitrović gradi i restaurira instrumente na obali Kupe, u miru svoga doma.

Svoje violine izrađuje u potpunosti ručno, jer kako kaže: "Stroj nema dušu." Za izradu jednog instrumenta treba oko 150 sati strpljivoga rada.

"Dobrom graditelju je potrebno dobro uho i osjećaj, a ja već po komadu drveta prepoznajem kvalitetu budućeg instrumenta. Najbolje je drvo bosanski javor, dok za gornju dasku, zvučnicu, odabirem drvo smreke." Sam pripravlja i lakove po uzoru na recepte starih talijanskih majstora od različitih vrsta prirodnih smola i eteričnih ulja.

Violine izrađuje prema tri različita modela: Stradivari, Guarneri, te prema vlastitom modelu do kojeg je došao proučavajući te i druge stare majstore.

Osim violina, gradi i restaurira i ostale gudačke instrumente: viole, violončela i kontrabase.

Majstor Domitrović je do danas izgradio oko 250 violina i ostalih gudačkih instrumenata. Njegove violine su našle dom širom svijeta: u Austriji, Njemačkoj, Španjolskoj, SAD-u itd. Na njima sviraju i studenti i virtuoz.

1.) J. Brahms: 2. sonata za klavir i violinu u A-duru, op.100:

-Allegro amabile

-Andante tranquillo-Vivace

-Allegretto grazioso

2.) C.Saint-Saens: Introduction et Rondo Capriccioso

MARCO GRAZIANI

MARCO GRAZIANI rođen je u Rijeci 1988. godine.

Violinu je počeo učiti u dobi od sedam godina kod prof. Krunoslava Peljhana u Glazbenoj školi „I. M. Ronjgova“ u Rijeci, a od 2000.godine i kod prof. Leonida Sorokowa, u čijoj klasi je 15. lipnja 2010. diplomirao na Muzičkoj akademiji u Zagrebu, stekavši zvanje magistra muzike. Iste godine postaje i asistent na Muzičkoj akademiji u Zagrebu.

Proglašen je najuspješnijim mladim glazbenikom godine 2006. te je osvojio nagradu Zagrebačke filharmonije i PBZ Carda . Dobitnik je i državne nagrade „Stjepan Šulek“ za najbolju violinističku izvedbu u 2005. i 2006. godini i to za izvedbu Prvog koncerta za violinu i orkestar Sergeja Prokofjeva.

Godine 2007. dobitnik je godišnje nagrade grada Rijeke za vrhunske koncertne, umjetničke i natjecateljske uspjehe u Hrvatskoj i inozemstvu.

2004. je imao posebnu čast svirati u Zagrebu u KD V. Lisinski u sklopu ciklusa «Audijencija – Priča o Kingu» na skupocjenoj Guarnerijevoj violini «King» iz 1735.

Zahvaljujući financijskoj potpori Zaklade Adris, svira na violini Alessandra Gagliana iz 1720, u vlasništvu Segelman Trust GmbH iz Švicarske.

Večeras svira na violini majstora Slavka Domitrovića

JULIA GUBAIDULLINA

Julia Gubaidullina rođena je u Kišinevu (Moldavija) unutar već afirmirane obitelji glazbenika. Klavir je počela svirati sa četiri godine, a svoj veći uspjeh bilježi nastupajući sa dvanaest godina kao solist uz pratnju simfonijskog orkestra Moldavske filharmonije. Specijalnu glazbenu školu za talentiranu djecu završava 1992.godine, te nastavlja studij na Glazbenoj akademiji u Kišinevu kod prof. L. Vaverko. Sa najboljima ocjenama je diplomirala 1997. godine. Poslijediplomski studij upisala je iste godine na renomiranom Moskovskom državnom konzervatoriju Čajkovski kod prof. Y. Hairapetian. Svoje školovanje je uspješno završila magistrirajući 1999. godine.

Dobitnica je više nagrada na međunarodnim natjecanjima među kojima su Međunarodno natjecanje komorne glazbe (Rumunija 1993.)-1.nagrada, Međunarodno pijanističko natjecanje (Moldavija 1997.)-1.nagrada, Međunarodno pijanističko natjecanje "Citta di Sulmona" (Italija 1999.)-3.nagrada, te je dobila specijalnu nagradu od UNESCO-a za posebna umjetnička dostignuća .

Kao solist u suradnji s Moldavskom radio-televizijom snimila je brojne izvedbe. Surađuje sa Nacionalnim filharmonijskim orkestrom, Simfonijskim orkestrom RTV Moldove i Simfonijskim orkestrom Baškortostana (Rusija). Tokom proteklih godina ostvarila je veoma uspješnu suradnju i nastupe sa brojnim dirigentima kao što su Valentin Doni (Moldavija), Mikhail Secikin (Ukrajina), Marat Ahmet-Zaripov (Rusija), Christopher Rehli (Švicarska), Emanuel Leduc-Barom (Francuska). Tokom te suradnje izvela je veliki broj klavirskih koncerata (Bach, Beethoven, Brahms, Franck, Schumann, Ravel, Rachmaninov, Skriabin).

Od 2000. godine Julia živi u Bosni i Hercegovini gdje predaje na Muzičkoj akademiji u Sarajevu. Pored brojnih solističkih nastupa, često svira i u različitim ansamblima.

SISAČKO-MOSLAVAČKA ŽUPANIJA I GLAZBENA ŠKOLA FRANA LHOTKE, SISAK

40. OBLJETNICA STVARALAČKOG RADA

GRADITELJA GUDAČIH INSTRUMENATA



Dvorana glazbene škole, Trg Lj. Posavskog 2
četvrtak, 17. studenog 2011. u 19.30 sati