

REPUBLIKA HRVATSKA
SISAČKO – MOSLAVAČKA ŽUPANIJA
GRAD SISAČ

Povjerenstvo za provođenje postupka
bagatelne nabave za izradu projektne
dokumentacije za centar izvrsnosti i
kreativnosti mladih Sisak

KLASA: 080-01/14-01/09

URBROJ: 2176/05-01-14-3

Sisak, 3. lipnja 2014. godine

Temeljem točke V Naputka za provedbu nabave roba, usluga i radova na koje se ne primjenjuje zakon o javnoj nabavi KLASA: 406-09/14-01/15, URBROJ: 2176/05-01-14/1 od 27. ožujka 2014. godine dostavljamo

POZIV ZA DOSTAVU PONUDA

za izradu projektne dokumentacije
za centar izvrsnosti i kreativnosti mladih Sisak

I. OPĆI PODACI

NARUČITELJ:

GRAD SISAČ, Rimska 26, 44000 Sisak
(jedinica lokalne samouprave – javna uprava)

OIB: 08686015790

Internetska adresa: w.w.w.sisak.hr

KONTAKT:

Domagoj Vuković

Upravni odjel za prostorno uređenje i zaštitu okoliša

Telefon: 044/ 510 106

Telefaks: 044/ 510 201

E-pošta: domagoj.vukovic@sisak.hr

VRSTA POSTUPKA NABAVE:

Bagatelna nabava koja je izuzeta od primjene odredaba Zakona o javnoj nabavi sukladno članku 18. Zakona o javnoj nabavi («Narodne novine», broj 90/11, 83/13 i 143/13)

PROCIJENJENA VRIJEDNOST NABAVE: 150.000,00 kuna bez PDV-a

II. PODACI O PREDMETU NABAVE

NAZIV PREDMETA NABAVE:

Izrada projektne dokumentacije za izradu projektne dokumentacije za centar izvrsnosti i kreativnosti mladih Sisak

OPIS PREDMETA NABAVE:

Projektna dokumentacija treba poslužiti za ishođenje akata kojima se odobrava uređenje centra izvrsnosti i kreativnosti mladih Sisak. Detaljniji opis predmeta nabave dan je projektnim zadatkom što se nalazi u prilogu.

KOLIČINA ILI OPSEG PREDMETA NABAVE:

Projektnu dokumentaciju potrebno je izraditi sukladno Projektnom zadatku.

TEHNIČKA SPECIFIKACIJA PREDMETA NABAVE:

Usluge koje su predmet ovog postupka potrebno je izvršavati u skladu s Zakonom o prostornom uređenju (NN 153/13) i Zakonom o gradnji (NN 153/13) te njihovim pod zakonskim aktima.

ROK POČETKA IZVRŠENJA USLUGA:

Ponuditelj je dužan pristupiti izvršenju usluga nakon potpisivanja ugovora ili dostave narudžbenice.

ROK ZAVRŠETKA IZVRŠENJA USLUGA ILI TRAJANJE UGOVORA:

Usluge koje su predmet ovog postupka ponuditelj je dužan izvršiti najkasnije u roku od 6 mjeseci od dana sklapanja ugovora odnosno vremenskom roku što će se detaljno utvrditi ugovorom.

DOKUMENTACIJA KOJU SU PONUDITELJI OBVEZNI DOSTAVITI UZ PONUDU:

- Presliku isprave o upisu u poslovni, sudski (trgovački), strukovni, obrtni ili drugi odgovarajući registar te
- rješenje Ministarstva kulture o dopuštenju za obavljanje poslova projektiranja na zaštiti i očuvanju kulturnih dobara (za tvrtku i za odgovornog projektanta)
- Potvrdu Porezne uprave o nepostojanju duga – kojom ponuditelj mora dokazati da nema duga po osnovi javnih davanja, osim ako je gospodarskom subjektu posebnim propisima odobrena odgoda plaćanja navedenih obveza
- Referentna lista tematsko i sadržajno sličnih izrađenih projekata

III. PODACI O PONUDI

SADRŽAJ PONUDE:

- tražena dokumentacija koju su ponuditelji obvezni dostaviti uz ponudu
- popunjena pisana izjava o prihvaćanju uvjeta i načina plaćanja (predložak u prilogu)
- popunjeni ponudbeni list (predložak u prilogu)
- popunjeni ponudbeni troškovnik (predložak u prilogu)

NAČIN IZRADE PONUDE:

Ponuditelj se mora pridržavati zahtjeva i uvjeta iz Poziva za dostavu ponuda. Ponuda se izrađuje na način da čini cjelinu. Ponude se pišu neizbrisivom tintom.

ROK ZA DOSTAVU PONUDA:

Rok za dostavu ponuda je 15. lipnja 2014. godine

NAČIN DOSTAVE PONUDE:

Ponuditelji dostavljaju svoje ponude u roku za dostavu ponude.

Ponuda se dostavlja preporučenom poštanskom pošiljkom u zatvorenoj omotnici na adresu naručitelja - Grad Sisak, Rimska 26, p.p. 910, 44 000 Sisak ili izravno u urudžbeni ured Grada Siska.

Na omotnici naznačiti:

- naziv i adresu naručitelja – Grad Sisak , Rimska 26 , p.p. 910, 44000 Sisak
- naziv i adresu ponuditelja – -----
- naziv predmeta nabave na koju se ponuda odnosi: Ponuda za izradu projektne dokumentacije za izradu projektne dokumentacije za centar izvrsnosti i kreativnosti mladih Sisak, s naznakom „ NE OTVARAJ“.
- Nakon protoka roka za dostavu ponuda, ponuda se ne smije mijenjati.

DOPUSTIVOST ALTERNATIVNIH PONUDA:

Naručitelj ne dopušta nuđenje alternativnih ponuda, varijanti ili inačica ponuda.

DOPUSTIVOST DOSTAVE PONUDE ELEKTRONIČKIM PUTEM:

Nije dopustivo dostavljanje ponude elektroničkim putem.

CIJENA PONUDE:

Ponuditelj izražava cijenu ponude u kunama.

Cijena ponude piše se brojkama i slovima.

Cijena ponude izražava se za cjelokupan predmet nabave.

Ponuditelj izražava cijenu ponude na način da zbraja iznose po stavkama troškovnika.

KRITERIJ ZA ODABIR PONUDE:

Kriterij za odabir ponude je ekonomsko prihvatljiva cijena sukladno Pravilniku o cjeniku usluga HKA te rangiranje referentne liste tematsko i sadržajno sličnih izrađenih projekata sukladno uvjetima iz poziva za dostavu ponude.

ROK, NAČIN I UVJETI PLAĆANJA:

Plaćanje će se izvršiti bez predujma, gotovinski, kompenzacijom ili cesijom po izvršenoj usluzi i to prema ispostavljenoj fakturi u roku do 60 dana od dana primitka iste.

JEZIK I PISMO PONUDE:

Ponuda se zajedno sa pripadajućom dokumentacijom izrađuje na hrvatskom jeziku i latiničnom pismu.

ROK VALJANOSTI PONUDE:

Rok valjanosti ponude je najmanje 30 dana od dana otvaranja ponuda.

PREGLED I OCJENA PONUDA:

Nakon otvaranja ponuda Povjerenstvo će pregledati i ocijeniti ponude na temelju uvjeta iz poziva za dostavu, te o istom sastavlja zapisnik.

IV. OSTALE ODREDBE

DONOŠENJE ODLUKE O ODABIRU:

Na osnovi rezultata pregleda i ocjene ponuda, te zapisnika Povjerenstva, Gradonačelnica donosi odluku o odabiru / poništenju koja će se dostaviti svim ponuditeljima.

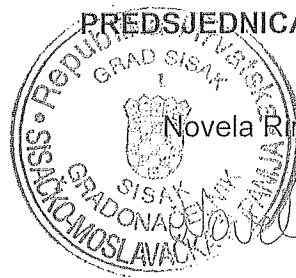
Odluka o odabiru temelji se na kriteriju za odabir ponude.

OBVEZNI PRILOZI:

Poziv za dostavu ponuda sadrži Projektni zadatak i predloške

- izjave o prihvaćanju uvjeta i načina plaćanja
- ponudbenog lista
- ponudbenog troškovnika

Popunjene predloške ponuditelj ispunjene dostavlja zajedno sa ponudom u roku za dostavu ponuda.



PREDSJEDNICA POVJERENSTVA

Novela Rimay Ferenčak

Novela

Novela Rimay

**IZJAVA O PRIHVAĆANJU SVIH UVJETA
I NAČINA PLAĆANJA**

Naziv ponuditelja: _____

Adresa ponuditelja: _____

OIB ponuditelja: _____

Datum: _____

Izjavljujemo da, kao ponuditelj u ovom postupku bagatelne nabave za predmet nabave: Izrada projektne dokumentacije za centar izvrsnosti i kreativnosti mladih Sisak koji je objavio Naručitelj Grad Sisak prihvaćamo plaćanje bez predujma, gotovinski, kompenzacijom ili cesijom po izvršenoj usluzi prema ispostavljenoj fakturi u roku do 60 dana od dana primitka iste.

Ime i prezime ovlaštene osobe ponuditelja: _____

Potpis ovlaštene osobe ponuditelja: _____

Pečat ponuditelja:

PONUDBENI LIST

Naziv i sjedište naručitelja:

GRAD SISAK, Rimska 26, 44000 Sisak kao javni naručitelj (jedinica lokalne samouprave – javna uprava)

Naziv i sjedište ponuditelja: _____

Adresa ponuditelja: _____

OIB ponuditelja: _____

Broj računa: _____

Navod o tome je li ponuditelj u sustavu pdv-a : da / ne (zaokruži)

Adresa za dostavu pošte: _____

Adresa e - pošte: _____

Kontakt osoba ponuditelja: _____

Broj telefona: _____

Broj faksa: _____

Predmet nabave: Izrada projektne dokumentacije za centar izvrsnosti i kreativnosti mladih Sisak.

Nakon što smo proučili zahtjev za prikupljanje ponuda nudimo izvršenje usluge u skladu s navedenom dokumentacijom za nadmetanje u iznosu od:

Cijena ponude : _____
(iznos brojkama) kuna (bez PDV-a)

(iznos slovima) kuna (bez PDV-a)

(porez na dodanu vrijednost–iznos brojkama) kuna

(ukupan iznos ponude s PDV-om - iznos brojkama) kuna

(ukupan iznos ponude s PDV-om - iznos slovima) kuna

u skladu sa Ponudbenim troškovnikom koji se nalazi u prilogu i čini sastavni dio ponude.

Ponuđena cijena formirana je u skladu sa svim odredbama iz Poziva za dostavu ponuda.

Ako se naša ponuda prihvati, **prihvaćamo sve uvjete** iz poziva za dostavu ponuda.

Rok valjanosti ponude: _____

Ime i prezime ovlaštene osobe ponuditelja: _____

Potpis ovlaštene osobe ponuditelja: _____

Mjesto i datum : _____

PONUDBENI TROŠKOVNIK (TENDER)

Projektna dokumentacija	Kol.	Jedinična cijena (bez PDV-a)
1.	2.	3.
1. Građevinski snimak postojećeg stanja konstrukcije s prijedlogom sanacije konstruktivnih elemenata	6 primjeraka na klasičnom analognom mediju i u 2 primjerka u digitalnom obliku (u pdf i dwg formatu) osim za idejno rješenje koje se izrađuje na klasičnom analognom mediju u 3 primjerka na hrvatskom i 3 primjerka na engleskom jeziku te sve to u 2 primjerka u digitalnom obliku (u pdf i dwg formatu)	
2. Idejno rješenje		
3. Glavni projekt sa ishođenim suglasnostima javnopravnih tijela		
UKUPNA CIJENA (bez PDV-a) – slovima		UKUPNA CIJENA (BEZ PDV-a) (1+2+3)
IZNOS PDV-a (slovima)		POREZ NA DODANU VRIJEDNOST – PDV (brojkama)
UKUPNA CIJENA (s PDV-om) (slovima)		UKUPNA CIJENA (s PDV-om) (brojkama)

U _____, _____ 2014.

(ime i prezime odgovorne osobe ponuditelja)

(potpis)

Upravni odjel za prostorno uređenje i zaštitu okoliša Grada Siska
Sisak Projekti d.o.o.

PROJEKTNI ZADATAK

za izradu građevinskog snimka postojećeg stanja konstrukcije, izradu Idejnog rješenja prenamjene poslovne zgrade političkih stranaka u Sisku i izradu Glavnog projekta rekonstrukcije zgrade;

Ulica S. i A. Radića br. 20 na k.č. br. 1192/1 k.o. Sisak Stari u
CENTAR IZVRSNOSTI I KREATIVNOSTI MLADIH SISAK



1. NARUČITELJ: Grad Sisak, Rimska ulica br. 26, 44000 Sisak, MB 02553040, OIB 08686015790
2. GRAĐEVINA: Poslovna zgrada političkih stranaka u Sisku, Ulica S. i A. Radića br. 20
3. OPIS GRAĐEVINE: u knjizi „Sisak – grad i graditeljstvo“ autor Ivo Maroević daje slijedeći opis / Ugaona jednokatnica jugoistočnom uglu Ulice S. i A. Radića i Ulice I. K. Sakeinskog u gabaritu poštuje osnovne uvjete sisačke urbanistike. Ona je pretrpjela mnoge adaptacije tako da jedino u podrumu pokazuje sačuvanu osnovnu dispoziciju. Građena je polovicom 19. stoljeća, kao prizemnica s trapezastim zabatom prema Ulici I. K. Sakeinskog, ona je koncem (*istog*)* stoljeća bila vlasništvo Marka Gothardija, kasnije Krivošića i Cetola, dok su prigradnje veže, dijela u Ulici I. K. Sakeinskog i vanjskog (tlocrtu pridodanog) stubišta koje vodi u nadograđeni prvi kat izvedene 1926. godine u vrijeme dok je vlasnik kuće bio industrijalac Baum. Adaptaciju je izveo graditelj Mijo Popović. (*Od*)* Šezdesetih je godina (*20. stoljeća*)* to zgrada

političkih stranaka Siska, tako da je izgubila prvotnu i naknadnu stambenu namjenu, što je prouzrokovalo nove, makar manje intervencije u tlocrtu. Podrum koji se sačuvao pod najstarijim dijelom zgrade, svoden je konstrukcijom jakog pruskog svoda, s dosta dubokim segmentom i širokim rasponom. Svod se oslanja na pojasnice koje su isto segmenti, iako znatno dublji. U prizemlju je zadržana skrivena gredna konstrukcija, dok je ona na katu isto gredna, ali od novih materijala. Krov je dvostrešan i iskošen prema Ulici I. K. Sakcinskog. Pročelje je nakon adaptacije obrađeno novom žbukom. Tlocrt je osjetno izmijenjen nadogradnjom i prigradenom vežom. U samoj širokoj veži nalazi se drveno stubište, kojim se nakon kraćeg odmorišta penjemo drugim krakom, u drugom smjeru i izvan starog tlocrta, na prvi kat. Iako je reprezentativno i obrađeno novim secesijskim oblikovnim elementima, stubište ipak djeluje skučeno i nespretno. Iz velikog predvorja u prvom katu ulazi se u sve sobe koje su i međusobno povezane. Ulično pročelje u Ulici I. K. Sakcinskog raščlanjeno je s dvije prozorske osi u staroj zgradi i jednom u prigradnji, dok se u Ulici S. i A. Radića nalazi pet osi i os s vežom. Iako je cijelo pročelje recentno oblikovano, s pojednostavljenim ukrasima na nadogradnji i prigradnji, ipak se na prozorima prizemlja susreće segmentni nadvoj nadprozornika koji ima u sredini zaglavni kamen. Veža je poprimila oblikovanje prozora prizemlja, a na zaglavnom joj kamenu nalazimo godinu adaptacije (1926. god.). Balkoni kao novi elementi javljaju se na prvom katu iznad veže i na prvoj osi iza ugla u Ulici I. K. Sakcinskog. I sačuvana stolarija prozora pokazuje dvojakost u prizemlju i na katu. Na dvorišnom pročelju vidljivo je gdje su izvedene prigradnje. Staro uzdužno pročelje završeno je „holkelom“, a gotovo je cijelo prekriveno pridodanim stubištem na stupovima. Prigradnja u Ulici I. K. Sakcinskog ima otvorenu strehu, s vidljivim rogovima krovne konstrukcije umjesto završnog vijenca. Kao zanimljiv detalj valja spomenuti sačuvani stari metalni kapak na podrumskom prozoru. Dvorište danas služi isključivo za prolaz. Zgrada je zanimljiva jer pokazuje način nadogradnje iz prve četvrtine 20. stoljeća, sve što je dogradnja respektirala i gdje je nalazila nova rješenja. Prvotna bi zgrada bila urbanistički zanimljiva, jer bi tada cijeli ugao (*makrolokacija*)* na kojemu se zgrada nalazi bio izgrađen od prizemnica postupnog nastanka: vrijedan i zanimljiv kao cjelina i posebno kao urbanističko rješenje raskrižja.

* *opaske autora projektnog zadatka*

4. GRAĐEVINSKI SNIMAK POSTOJEĆEG STANJA GRAĐEVINE: Raspoloživi snimak postojećeg stanja u posjedu Grada Siska treba doraditi. Snimak mora sadržavati sve detalje građevinske konstrukcije s prijedlogom sanacije konstruktivnih elemenata te detaljni računski iskaz površina i volumena prostorija postojeće zgrade. Snimak treba izraditi u analognom i u digitalnom obliku (CD ili DVD)
5. LOKACIJA: Poslovna zgrada političkih stranaka u Sisku, Ulica S. i A. Radića br. 20. Zgrada je smještena u povijesnoj jezgri Siska na jugoistočnom uglu Ulice S. i A. Radića („druga ulica“) i Ulice I. K. Sakcinskog. Ista je zgrada ugrađena u jedan od „Fistrovićevih“ gradskih blokova
6. ZEMLJIŠTE: k.č. br. 1192/1 k.o. Sisak Stari
7. DOKUMENT PROSTORNOG UREĐENJA: Urbanistički plan uređenja centra grada Siska (Službeni glasnik SMŽ br. 12/04) u digitalnom obliku (CD ili DVD)

8. PLANIRANA NAMJENA: Višenamjenska zgrada javne namjene - Centar izvrsnosti i kreativnosti mladih

9. ZAHVAT: rekonstrukcija i prenamjena poslovne zgrade političkih stranaka u Centar izvrsnosti i kreativnosti mladih

10. RAZINA PROJEKTIRANJA:

a) građevinski snimak postojećeg stanja konstrukcije sa prijedlogom sanacije konstruktivnih elemenata,

b) idejno rješenje koje služi za pribavljanje obavijesti od kojih javnopravnih tijela je potrebno pribaviti posebne uvjete u skladu s kojima mora biti izrađen glavni projekt,

c) glavni projekt rekonstrukcije koji služi za ishođenje građevinske dozvole a izrađuje se sukladno Pravilniku u obveznom sadržaju i opremanju projekata građevina (NN 64/14)

11. OPSEG I SADRŽAJ IDEJNOG RJEŠENJA

I. OPĆI DIO

- Dopuštenje Ministarstva kulture za obavljanje poslova na zaštiti i očuvanju kulturnih dobara za ovlaštenog arhitekta
- Dopuštenje Ministarstva kulture za obavljanje poslova na zaštiti i očuvanju kulturnih dobara za tvrtku

II. PREGLED VAŽEĆE PROSTORNO-PLANSKE REGULATIVE

- obrazloženje

III. POSTOJEĆE STANJE

- tehnički opis postojećeg stanja
- analiza postojećeg stanja (iskaz površina/volumena prostorija, analiza namjene i korištenja prostora s grafikonom)
- arhitektonska snimka postojećeg stanja (tlocrti/presjeci/pročelja) MJ 1:200
- fotodokumentacija

IV. NOVOPROJEKTIRANO STANJE

- tehnički opis novoprojektiranog stanja
- analiza novoprojektiranog stanja (iskaz površina/volumena prostorija, analiza namjene i korištenja prostora s grafikonom)
- grafički prikaz novoprojektiranog stanja (tlocrti/presjeci/pročelja) MJ 1:200
- prijedlog građevinske sanacije zgrade

V. SMJERNICE ZA RAZVOJ PROJEKTA

- mjere zaštite nepokretnih kulturnih dobara
- plan razvoja projekta (eng. Project Development Plan) s projekcijom suradnika uključenih u proces
- smjernice za implementaciju mjera energetske učinkovitosti

12. KONZERVATORSKE SMJERNICE: Idejno rješenje i Glavni projekat trebaju biti izrađeni sukladno konzervatorskim smjernicama Ministarstva kulture Republike Hrvatske, Uprave za zaštitu kulturne baštine, Konzervatorskog odjela u Sisku KLASA: 612-08/14-05/0042 URBROJ: 532-04-02-04/4-14-2 od 17. veljače 2014. godine

13. MOGUĆI SADRŽAJI CENTRA IZVRSNOSTI I KREATIVNOSTI MLADIH:

Osnovna namjena Centra izvrsnosti i kreativnosti mladih je služiti najrazličitijim kreativnim, intelektualnim, obrazovnim i zabavnim potrebama građana. Specifični cilj projekta „Centar izvrsnosti kreativnih industrija“ je doprinijeti rastu i razvoju Grada Siska poticanjem osnivanja i razvoja inovativnih start-up poduzeća, poboljšanje znanja i vještina, umrežavanje znanosti i gospodarstva i prijenos novih istraživačkih i razvojnih znanja i inovacija u sektor obrtništva, malog i srednjeg poduzetništva prenamjenom-rekonstrukcijom objekta „Zgrade političkih stranaka“ u polivalentan Centar Inovativnosti kreativnih industrija. Centar izvrsnosti i kreativnosti mladih je mjesto za coworking i razvoj ideja, mjesto gdje će prvenstveno mladi poduzetnici moći dobiti stručnu pomoć u zaštiti intelektualnog vlasništva te izradi vlastitog brenda odnosno dobiti informacije o dostupnim izvorima financijskih poticaja s lokalne, regionalne, nacionalne i EU razine u obliku kredita, zajmova i bespovratnih sredstava. Centar objedinjuje slijedeće prostorne sadržaje /

INFORMATIVNI PROSTOR CENTRA – pri ulazu u centar se mogu dobiti upute o sadržajima centra te njihovom prostornom i vremenskom rasporedu.

COWORKING PROSTOR - Coworking je oblik poduzetništva koji podrazumijeva obavljanje samostalne djelatnosti različitih pojedinaca u zajedničkom radnom prostoru. Za razliku od uobičajenog uredskog okruženja, osobe koje sudjeluju u ovom obliku poduzetništva su samostalne i neovisne. Zbog nižih troškova vezanih za korištenje prostora i opreme, ovaj oblik poduzetništva olakšava pokretanje vlastitog posla ili omogućuje unapređenje postojećeg poslovanja. Pojedinci koji obavljaju veliki broj intelektualnih usluga kroz obrt ili samostalnu djelatnost i nisu vezane za određeni prostor kroz ovaj koncept mogu dodatno razviti svoje kreativne ideje, kontakte, projekte i drugo.

RADIONICE – ovdje se rješavaju zadaci te kreiraju projekti. Tema su novi elektronički mediji, gradska informatička mreža, globalna informatička mreža, film, video, likovni projekti, produkcije radova novih medija, prosvjetiteljski sadržaji novih medija. Tu će biti radionice za kompjutorsku glazbu praćene predavanjima s područja novih medija, istraživanja dizajnerskog, grafičkog i promidžbenog prostora novinstva u svjetlu društvenih, političkih i kulturnih promjena, projekti izdavanja audio romana i javnih umjetničkih akcija vezanih uz društvene promjene. Ovdje će djelovati grupe s identitetom povezanim uz pokret slobodnog softvera

IZLOŽBENI PROSTOR – tu participira umjetnost djece, crtež, kiparstvo, keramika, slikarstvo, keramika, design. Ovdje se izvodi prezentacija radova novih medija, prezentacija primijenjene umjetnosti, arhitekture i dizajna, foto i video materijala. Mjesto je to mogućeg sajma umjetnina i knjiga. Izložbe mogu biti popraćene predavanjima ili snimkama predavanja, te cjelokupnim inventarom novih medija

KLUPSKI PROSTOR – u klupskim prostorima se održavaju sastanci i promocije, tribine, predavanja, prezentacije, konvencije, talk show, putujući projekti umjetnika i teoretičara, promocije časopisa, knjiga i publikacija, press konferencije i ostala slična događanja

PRATEĆI SADRŽAJI – to su prije svega komercijalni sadržaji tipa kavana ili pivnica, trgovina štampe i umjetničkih proizvoda, manja skladišta, sanitarije i slično

Centar izvrsnosti i kreativnosti mladih promovira i provodi partnerstvo s ustanovama i udrugama, s inozemnim centrima kreativnosti i fondacijama te drugim inozemnim partnerima (centri za medijsku kulturu, međunarodni festivali) i udrugama civilnog društva. Kreativnost je pokretač gospodarskog rasta i razvoja (inovacija, kreacija, kultura, samozapošljavanje).

Kreativna industrija podrazumijeva sektor sa značajnim potencijalom rasta koji povezuje kulturu, kreativnost i gospodarstvo. To je industrija koja potiče individualne kreativnosti, vještine i talente i koja ima potencijal za stvaranje bogatstva i radnih mjesta kroz generiranje i eksploataciju vlastitih resursa. Razvoj kreativnih industrija iznimno je značajan za svako gospodarsko, kulturno ili zemljopisno područje. Danas se razvijenost pojedinog gospodarstva može mjeriti kroz razvijenost kreativnih industrija regije. Zbog same naravi poslovanja kreativnih poduzetnika proizlazi da su njihovi osnovni problemi financiranje, nedostatak profesionalizma u managementu, ali i otežan samostalan gospodarski opstanak. Neophodno je kreativnom potencijalu regije pristupiti institucionalno, kako bi se potencijal i postojeći resursi pretvorili u učinkovitu, funkcionalno stvaralačku zajednicu, temeljenu na znanju i idejama, privrženu tradiciji i okolišu. Potencijali Siska u području kulturnih i kreativnih industrija mogli koristiti kao pokretač lokalnog razvoja i nositelj urbanog identiteta (arhitektura, dizajn, film, glazba, informacijsko-komunikacijske tehnologije, izvedbene umjetnosti, nakladništvo, obrti, oglašavanje i vizualna umjetnost). Centar izvrsnosti i kreativnosti mladih bio bi prvi takav centar u široj regiji osnovan s ciljem valoriziranja kreativnog potencijala regije. Centar izvrsnosti i kreativnosti mladih djeluje kao inkubator za razvoj kreativnih ideja. Projektni tim Sisak projekti pruža profesionalnu potporu stanarima Centra izvrsnosti i kreativnosti mladih i dovodi u vezu kreativne poduzetnike sa industrijom, investitorima, znanstvenom zajednicom i javnim sektorom, kako bi suradnjom odnosno sinergijskim učinkom dobili visokokvalitetne proizvode i ostvarili tržišni plasman. Centar izvrsnosti i kreativnosti mladih tako postaje centralno mjesto – burza gdje se susreću ponuda i potražnja kreativnih proizvoda, točka sastajališta stvaralaca i korisnika kreativnih proizvoda, Centar svih dionika kreativnih industrija. Kreativna industrija u Hrvatskoj još je nepoznanica pa tako i činjenica da može otvoriti podosta radnih mjesta i donijeti dobit. Riječ je o konstantno rastućem sektoru globalnog gospodarstva koji stvara i koristi proizvode intelektualnog vlasništva i kreativnih usluga. Kreativna industrija obuhvaća široki spektar djelatnosti kao što su primjerice izdavačka, filmska, audiovizualna, zanatska, dizajnerska i likovna umjetnost. Stručnjaci govore kako su upravo kreativnost i inovativnost veliki gospodarski adut za budućnost. Centar je otvoren svim mladim kreativnim pojedincima i poduzetnicima, udrugama, institucijama i ustanovama kompatibilnih interesa.

14. RASPORED MOGUĆIH SADRŽAJA: prije navedeni mogući sadržaji, u odnosu na prostorne kapacitete građevine, mogu biti razdvojeni u različitim prostornim segmentima ili integrirani u istim prostornim segmentima. Idejno rješenje se izrađuje kako bi pokazalo optimalan raspored mogućih sadržaja

15. PLANIRANA INSTALACIJSKA STRUKTURA ZGRADE: podrazumijeva potpunu rekonstrukciju instalacija
16. POSEBNI INSTALACIJSKI UVJETI: obvezno je projektirati zgradu prema konceptu energetske učinkovitosti sukladno Zakonu o učinkovitom korištenju energije u neposrednoj potrošnji (Narodne novine br. 152/08 i 55/12)
17. POSEBNA OBVEZA PROJEKTANTA: temeljem idejnog rješenja od nadležnog upravnog tijela mora zatražiti i pribaviti obavijest od kojih javnopravnih tijela je potrebno pribaviti posebne uvjete u skladu s kojima mora biti izrađen glavni projekt
18. ISPORUKA ELABORATA: Na klasičnom analognom mediju u 6 primjeraka (Idejno rješenje 3 primjerka na hrvatskom i 3 primjerka na engleskom jeziku), te u digitalnom obliku (CD ili DVD) sukladno naručiteljevim informatičkim standardima u 2 primjerka.

Prijedlog projektnog zadatka izradili:

Julije Katančević, politolog
Novela Rimay Ferenčak, mag.ing.arch.
Domagoj Vuković, mag.ing.arch.

Pisano u Sisku, 3. lipnja 2014. godine.

Za Upravni odjel za prostorno uređenje i zaštitu okoliša Grada Siska:
Pročelnica Novela Rimay Ferenčak, mag.ing.arch.

Novela Rimay
Za Sisak Projekte d.o.o.:

